**DOKAZ št. 1**

Podpisi pod fotografijami

Nika Autor, Falsches Bild, 2014, diaprojektor, besedilo in fotografija (50 x 40 cm)

Boris Beja, Space in Between, 2016, fotografije (70 x 100 cm), video 19 min 18 sek, prostorska postavitev

Anca Benera & Arnold Estefan, Linije konflikta, 2018, instalacija (izrezana kovina, fotografije), različne dimenzije

Nemanja Cvijanović, Tarčne grafike, 2012, dokumentacija performansa, tarče, 5 x (50 x 50 cm)

Lana Čmajčanin, Geometrija prostora, 2014, gravirano steklo, 56 x (28 x 28 cm)

Sanela Jahić, Mehanizem za ustvarjanje napetosti, 2013, knjigi, miza, pletenica, jeklena konstrukcija, silomer, motor, zategovalni sistem, 95 x 62 x 98 cm

Nikita Kadan, Soba za postopke, 2009–2010, Plakati, 8 x (100 x 70 cm)

Mark Požlep, Načrt za revolucijo, 2019, diaprojektor, knjiga umetnika, trikanalni video 30 min

Lala Raščić, Sintaksa konfikta. Pika, pika, pika., 2017, Zvočno delo, 21 min 25 sek, stereo

Kamen Stoyanov, Formacija senc, 2018–2019, film v treh delih: Tbilisi, 18 min, Gori, 15 min 30 sek, Zemo Nikozi, 25 min

Katarina Zdjelar, V divjini s Carlom Hagenbeckom, 2015, video 22 min 16 sek

Sašo Sedlaček, Nebo v ruševinah (di sotto in sù), 2016, videoinstalacija