**ODPRTJE RAZSTAVE**

**PLEČNIK IN SVETO. Jože Plečnik, slovenski arhitekt in oblikovalec**

**Vatikanski muzeji, 27. 6. 2019**

**OBVEZNI PODPISI FOTOGRAFIJ**

1\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

**Foto: Andrej Peunik/MGML**

Uradni del odprtja razstave so z govori pospremili ga. Barbara Jatta, direktorica Vatikanskih muzejev, g. Zoran Poznič, minister za kulturo RS, in g. Blaž Peršin, direktor Muzeja in galerij mesta Ljubljane.

2\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

**Foto: Andrej Peunik/MGML**

Barbara Jatta, direktorica Vatikanskih muzejev, je na odprtju poudarila, da bo razstava Plečnik in sveto obiskovalcem Vatikanskih muzejev omogočila spoznati velikega umetnika; Blaž Peršin pa je povedal, da se z razstavo Plečnik vrača v Vatikan in Rim, mesto, iz katerega je arhitekt črpal navdih in ustvaril svoj lastni arhitekturni in oblikovalski jezik.

3\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

**Foto: Andrej Peunik/MGML**

Odprtje razstave je pospremil veleposlanik RS pri Svetem sedežu, Nj. E. g. Tomaž Kunstelj; na fotografiji na njegovi desni premier RS, g. Marjan Šarec, ter dva visoka predstavnika slovenske katoliške cerkve, ljubljanski nadškof in metropolit Stanislav Zore in kardinal Franc Rode.

4\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

**Foto: Andrej Peunik/MGML**

Barbara Jatta, direktorica Vatikanskih muzejev, in kardinal Franc Rode občudujeta Plečnikovo sakralno posodje na razstavi v Pinacoteci Vaticani.

5\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

**Foto: Andrej Peunik/MGML**

Na fotografiji z leve proti desni: Blaž Peršin, direktor Muzeja in galerij mesta Ljubljane in avtor razstavnega koncepta, Marjan Šarec, premier RS, Zoran Poznič, minister za kulturo RS, in Silvester Gaberšček, Ministrstvo za kulturo.

6\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

**Foto: Andrej Peunik/MGML**

Na sprejemu po odprtju razstave, ki ga je ob Dnevu državnosti gostil veleposlanik RS pri Svetem sedežu, Nj. E. g. Tomaž Kunstelj, je zbrane nagovoril g. Marjan Šarec, premier RS.

7\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

**Foto: Andrej Peunik/MGML**

Dogodka v Vatikanskih muzejih se je udeležila množica gostov.

8\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

**Foto: Andrej Peunik/MGML**

Ožja ekipa iz Muzeja in galerij mesta Ljubljane z direktorjem Blažem Peršinom ter Vatikanskih muzejev z direktorico Barbaro Jatto, zaslužna za uresničitev razstavnega projekta Plečnik in sveto, v družbi premiera in ministra za kulturo.

9\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

**Foto: Andrej Peunik/MGML**

Vatikanske muzeje v poletnih mesecih obišče tudi več kot 25.000 obiskovalcev na dan, ti pa bodo do 7. septembra lahko občudovali tudi edinstveno Plečnikovo sakralno posodje.

10\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

**Foto: Andrej Peunik/MGML**

Skrbno pripravljen izbor 33 Plečnikovih kelihov, monštranc, ciborijev in zakramentarijev; predmete so posodili številni skrbniki dediščine v cerkvah, samostanih in zasebni lastniki.

11\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

Krovna podoba razstave Plečnik in sveto, ki nagovarja obiskovalce Vatikanskih muzejev; **foto: Andrej Peunik/MGML, oblikovanje: Bojan Lazarevič**

12\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

**Škorjančev kelih, 1951; foto: Andrej Peunik/MGML**

Kelih je Plečnik izdelal za duhovnika Jožeta Škorjanca, njegova posebnost pa je v votlem stožičastem stalcu obešen zlatnik s podobo Jezusovega rojstva na eni strani in Janezovega krsta na drugi.

13\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

**Omanov kelih, 1936; foto: Andrej Peunik/MGML**

Med kelihi z izrazito plastično reliefno obdelavo z dodatnim okrasom kamnov izstopa Omanov kelih. Oble ploskve keliha so opremljene z malimi reliefi predpodob Kristusove daritve.

14\_FOTO\_Vatican\_©A.Peunik\_MGML

**Plečnikov kelih, 1956; foto: Andrej Peunik/MGML**

Plečnik ga je dal narediti zase, ker mu je ugajala nekoliko posebna oblika krasitve s srebrnimi kovanci. Ti simbolizirajo dragocenost pomena svete posode.

15\_FOTO\_Vatican\_©documentazione\_MGML

**Jože Plečnik, okoli 1920; foto: dokumentacija MGML**