**OBVEZNI PODPISI FOTOGRAFIJ**

1\_FOTO\_Vatican\_MML©A.Peunik\_MGML

**Škorjančev kelih, 1951; foto: Andrej Peunik/MGML**

Kelih je Plečnik izdelal za duhovnika Jožeta Škorjanca, njegova posebnost pa je v votlem stožičastem stalcu obešen zlatnik s podobo Jezusovega rojstva na eni strani in Janezovega krsta na drugi.

2\_FOTO\_Vatican\_MML©A.Peunik\_MGML

**Omanov kelih, 1936; foto: Andrej Peunik/MGML**

Med kelihi z izrazito plastično reliefno obdelavo z dodatnim okrasom kamnov izstopa Omanov kelih. Oble ploskve keliha so opremljene z malimi reliefi predpodob Kristusove daritve.

3\_FOTO\_Vatican\_MML©A.Peunik\_MGML

**Plečnikov kelih, 1956; foto: Andrej Peunik/MGML**

Plečnik ga je dal narediti zase, ker mu je ugajala nekoliko posebna oblika krasitve s srebrnimi kovanci. Ti simbolizirajo dragocenost pomena svete posode.

4\_FOTO\_Vatican\_MML©A.Peunik\_ MGML

5\_FOTO\_Vatican\_MML©A.Peunik\_MGML

6\_FOTO\_Vatican\_MML©A.Peunik\_MGML

Postavitev razstave 'Plečnik in sveto. Jože Plečnik, slovenski arhitekt in oblikovalec' v galeriji Vatikanskih muzejev, Pinacoteci Vaticani.  
**Foto: Andrej Peunik/MGML**